

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарів 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.
• Банку Чеських Лейон.
Прага „Діло“.
Рукописи не вертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячна 5.00 зол.
Чвартірочна 15.00 „
Піврічна 30.00 „
Річна 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

Підписані Каси Ощадности повідомляють, що згідно з Розпорядком Міністра Скарбу з дня 25. червня 1937 р. (Д. У. Р. П. Ч. 50 з дня 7. липня 1937 поз. 387)

знижують опроцентування вкладів ощадностевих:
від вкладів нормальних з 5% на 4 1/2 в відношенні річних та-
кож аналогічно від вкладів речинцевих і в зол. в золоті.

а це відносно вкладів нових з днем **1. серпня 1937.** а від вкладів перед цим речинцем зложених починаючи від дня **1. вересня 1937 р.**
Вклади зв'язані якимсь речинцем є вкладами, яких підняття в цілості або в частині є узалежнене від умовного виповідження.

Львів, 30. липня 1937.

Галицька Каса Ощадности
у Львові.

Міська Каса Комунальна Ощадности
у Львові.

СВЯТО НА МАКІВЦІ.

Свято на Маківці відбудеться цього року в неділю 8. серпня ц. р. з такою програмою: В год. 10.30 відправиться пожева Служба Божя, під час якої буде виголошена проповідь, по Службі Божій відправиться панахида за полягалих на Маківці Українських Січових Стрільців.

Виділ поробив усі заходи, щоб свято на Маківці відбулося величаво і достав дозвіл від адміністраційної влади на улаштування цього свята під тією умовиною, що організаційний комітет бере на себе повну відповідальність за спокій і порядок під час свята.

Виділ взиває українське громадянство взяти зорганізовано численну участь у святі на Маківці, зберігати спокій і лад під час свята, заховуватися культурно по дорозі на Маківку та з поворотом, не нищити молоддюку і лісової культури на Маківці, не розкладати вогнищ, не одласкувати проповіді священника, не співати

нецензурних пісень по дорозі через місто Сколе і на Маківці та підчинятись приказам впорядників на Маківці.

З огляду на консеквенції, що на випадок не збереження спокою Гладу понеситиме організаційний комітет, Виділ просить учасників свята на Маківці притримуватися згаданих до ручень.

В кожному селі коло Маківки зав'язався комітет, що подбає за нічліг для учасників свята на Маківці.

За Виділ Філії Т-ва Охорони Воєнних Могил у Сколім:

о. Михайло Мосора, вр. Волод. Бичкович, вр. голова секретар.

Організаційний комітет свята на Маківці: Дир. Володимир Садовський, проф. Антін Шуревич, Михайло Пасічник, Остап Івасюк і Роман Білен.

Нова серія політичних процесів у ССР.

Як подають зі совітської України, в Києві, Харкові, Одесі та Свердловську пічнється небавом низка процесів проти „троцькістів і ворогів народу“, яких є понад 200 осіб і яким закиду-

ють саботажі й диверсійну акцію. Між підсудними, яких є 200, є старшини, партійні діячі та урядовці міських і сільських совітів.

Димісія югословянського уряду?

З Білгороду прийшла — покищо ще непо-тверджена вістка, що трьох членів югославянського уряду (міністри: війни, справедливості і шляхів) подалися до димісії.

ВЕЛИЧАВІ ПОХОРОНИ ПАТРІЯРХА — ПРОТИУРЯДОВОЮ ДЕМОНСТРАЦІЄЮ.

Похорони патріярха Варнави відбулися вчора. Ціле місто вденорувало жалобними прапорами. В похороні взяли участь тільки ті державні достойники, яких церковна влада запросила поименно; не було між ними ні одного з теперішніх міністрів. Регенційну раду репрезентував її член Станкович; ки. Павло був на жалобному богослуженні в Любляні. Похоронний похід отворяв церковний прапор, очиматований під час вуличних бійок в дні 19. липня. Перед до-

мовиною несли відзначення покійного, за домовиною йшли: родина покійного патріярха, регент Станкович, дипломатичний корпус, бувші преміери, міністри, сенатори і послы.

Похід тривав півтора години. Взяло в ньому участь біля 30 тисяч вірних.

Тимчасом у Білгороді дійшло до демонстрації проти міністра внутр. справ Коросена. Поліція відіпхнула демонстрантів у бічні вулички біля площі Славії, демонстранти обкидали поліцію камінням і кріслами з каварень.

До найбільших заворушень дійшло в Сараєві, де юрба повививала в'їзні міністрів пошти Калодеричові та в редакції часопису „Време“. Коли княна поліція хотіла здержати юрбу, на неї посипалося каміння. Поліція стріляла й ранила біля 100 осіб; ранено коло 20 поліцаїв.

Кінець капітуляції у Мароку.

Французьке міністерство закордонних справ повідомляє, що на основі конвенції, яку підписали вчора в Лондоні, скасовано капіту-

ляції на користь Англії. Найближчого року знесуть в Мароку британські консулярні суди.

НОВА КНИЖКА БІБЛІОТЕКИ „ДІЛО“
ІВАН ЗУБЕНКО

Квітка на багні

повість

Ціна 1.50 зол., поштова пересилка 30 сот.
Можна дістати в Адміністрації і в усіх українських книгарнях.

Під один стрихулець.

Варшава, 30. липня 1937.

Минулого тижня після закінчення надзвичайної соймової сесії, скликаній з ініціативи польських послів у справі відомого конфлікту з краківським митрополитом Сапіною, скликане президентським декретом нову надзвичайну сесію сойму і сенату виключно для порішення чотирьох законопроектів, що торкаються шлезької справи. Вона була пильна тому, що з днем 15. ц. м. вигисла так звана женецька конвенція з 12. травня 1922. р. між Польщею і Німеччиною, закінчена на дні 15, яка тим окремим білатеральним договором упрямлювала у переходовому часі відносини на Горішньому Шлезьку по обох сторонах теперішнього кордону, а саме німецького населення по польському і польського по німецькому боці.

Урядових законопроектів зголошено на цю сесію чотири, а саме: 1) законопроект про поширення на терен окружного суду в Катовицях постанов про урядову мову судів, прокуратур і нотарів, що обов'язують на території апеляційних судів у Познані і Торуні; 2) законопроект про поширення на горішньошлезьку частину шлезького воєводства постанов про виконання земельної реформи; 3) законопроект про скасування щинського „фідеїкомісу“ і 4) законопроект про поширення на горішньошлезьку частину шлезького воєводства президентського розпорядку з 28. жовтня 1933. р. про переєм на власність держави ґрунтів за деякі грошеві належності.

Ще недавно були голоси у польській, а ще більше у німецькій пресі, про наміри уряду скасувати шлезьку автономію з хвилиною, як вигисла женецька конвенція між Польщею і Німеччиною з 12. травня 1922. р. Ці побоювання не здійснилися, бо проти цього заявився саме заінтересоване польське громадянство шлезького воєводства і на липневій надзвичайній сесії шлезького сойму воєвода д-р Гражінський зложив навіть відповідну успокоючу заяву. Означив це не стримало уряду від застосування супроти горішньошлезької частини шлезького воєводства одного стрихульця, який обов'язує у решті Польщі, чи хочби на інших землях колишньої пруської займаницини. У першу чергу пішла справа урядової мови і земельна справа, з якою в'язуються дві інші — скасування найбільшого у Польщі земельного фідейкомісу з величезними фабриками і гутами та копалинами вугілля князя Щинського і переходом на власність держави покищо понад 22.000 гектарів лісів і ґрунтів цього фідейкомісу за незаплатені податки.

Ожовлену дискусію у соймі спричинили тільки мовний законопроект, щодо якого у соймій правничій комісії був внесок посла Каміньського на відкинення цього законопроекту. В комісії цей внесок не одержав більшості, але повивався на пленумі сойму як внесок меншості. За тим внеском промовляла ця онодішньо-

му засіданні сойму ціла черга промовців з Горішнього Шлеська, між ними члени тамошні діячі, як д-р Новак і Лігонь, наспівуючи у своєрідний спосіб горішньошлеські відносини і ті багатодаті, що їх там має нім. меншина та яких зовсім не має польська меншина в Німеччині, зокрема у шкільній ділянці. Ті промовці ствердили — відомий зрештою факт, що за останніх 15 літ німецьке населення на польському Горішньому Шлеську якраз у часі діяння женеvської конвенції дуже помітно зменшилося і сьогодні має всього коло 7 відсотків. Зате скріпилося там, як ніде ніде в Польщі, польське населення, яке своїми 93 відсотками загалу людності цього воєводства робить це воєводство найбільше польським у цілій Польщі. Зовнішній вигляд цієї країни до світової війни був чисто німцький, місцева польська мова була на пів засмічена германіамами, а національне польське відродження найнижчої верстви (тільки така там тоді існувала) прийшло ще пізніше, як наше відродження в Галичині. На Горішньому Шлеську маємо наглядний приклад, що столітні спроби асиміляції не виказали ніякого тринкового успіху і впали майже безслідно з хвилиною, як не стало німецької державної адміністрації. Цей приклад надзвичайно повчальний.

Перейшов остаточно у сойми урядовий мовний внесок, що признає німецькій горішньошлеській меншині такі — зрештою незначні — мовні права, які має досі та меншина у Познанщині і на Поморі у суді, прокуратурі і нотаріаті на основі діючого там мовного закону з 31. березня 1925. р. Ще одно. Слухаючи промов шлеських польських діячів, малоси враження, що промовляють звані галицько-польські „кресовці“. Треба було тільки слова „Горішний Шлеськ“ і „німецький“ замінити на слова „Східна Галичина“ і „український“, бо оба ті відлами польського громадянства характеризує та сама ненависть та відсутність якоїнебудь об'єктивності. Таких порівнянь можна б невести значно більше.

Повища справа є радше престижевого характеру. Інакше зі земельною справою. Роз'яснення того самого земельного стрихульця, себто закону про виконання земельної реформи з 28. грудня 1928. р. рівнож і на Горішній Шлеськ, скріпить відразу непомірно тамошнє польське робітниче і малоземельне населення, яке шляхом парцеляції одержить невдоволя ве-

ликі простори землі, що були досі в німецьких руках, головнo в руках князя Пщинського, як ужитковця фідейкомісу, що отсе буде зліквідований.

Женеvська конвенція з 12. травня 1922. р., що вигадала з 15. п. м. не виконала свого основного завдання. Подумано її як охорону меншин, але в цієї охорони не скористали вповні ні німці по польському, ні ще більше поляки по німецькому боці на території Горішнього Шлеська. Життя зробило саме і як зазначили у соймі польські промовці — (послів німців у теперішньому соймі нема й тому в дискусії не було німецького голосу), — женеvська конвенція була у великій більшості своїх постанов виключно паперовим законом, яким від початку у Польщі був і є закон з того самого року, що женеvська конвенція, про автономію трьох східно-галицьких воєводств і про оснування українського університету.

Сьогодні Горішний Шлеськ і фактично інкорпоровано в цілості до польської держави, а згадані чотири закони причиняться вскорі до повної ліквідації німецької меншини. Це тим

більше можливе і правдоподібне, що з усіх великих європейських народів якраз німці усюди, де не були поза своєю землею і державою, найскорше підпадають безповоротній асиміляції.

Яким шляхом піде дальший устрій Польщі у ділянці державної адміністрації, нині годі точно передбачити. Якщо скріпиться ще більше пануюча в Польщі централістична течія, то нівелююче її ділення може відбитися і на автономії шлеського воєводства. Вже і сьогодні відзиваються голоси, щоб шлеське воєводство як окрему автономну адміністративну одиницю взагалі скасувати і прилучити його до краківського воєводства. Можливо, що ті голоси будуть щораз сильніші, а тоді існування однієї автономної провінції в Польщі з власним законодавчим соймом і з деякою власною адміністрацією стане під знаком запиту і вже одним стрихульцем буде тоді мірятися ціла Польща. Звучить це ефективно, але чи воно доцільне і чи така централізація та уніфікація виходить на добро і державі і громадянам — це діло друге.

Д-р Степан Баран.

Чи Сибір здібний до незалежності?

Коли хочемо виробити собі об'єктивний погляд на сепаратистичні вигляди Сибіру, важко нам буде поділовати оптимізм обох авторів зі „Виходу“, що їхні статті зреферували ми не давно на сторінках нашого щоденника.

Що уявляють собою сибірські тубольці? Якути мають 250.000 душ, вони розкинені по безконечних тайгах; в якутській автономній республіці на просторі завбільшки європейської Росії живе... 240.000 людей, себто менше, ніж у Львові! Бурятів приблизно стільки само, що і якутів, інші племена мають по кількадесять, кільканадцять а то й по кілька тисяч. Слід додати, що суспільна структура сибірських племен зовсім не сприяє їхньому унезалеженню: це здебільша кочевники, що промишляють ловцтвом, риболовством, скотарством, що не мають достаточної розвиненої інтелектуальної верхівки ані середнього стану. З огляду на те треба б застановитися, яка політична форма підхожа для сибірських племен: справжня державність — чи автономія, система резерватів, що охоронили би їх від винищення?

Друга частина населення Сибіру, слов'янська, політично куди більше зріла ніж тубольча — в її руках була адміністрація та господарське життя країни. Все таки і її державотворчих здібностей годі перецінювати. Прояви відосередних течій серед сибіряків, що їх вичислює п. Бончковський, є зовсім зрозумілим наслідком величини та географічного положення Сибіру.

Живучи далеко від державного центру, населення Сибіру мусіло відокремитися — але не значить це, щоб воно увійшло на шлях, на якому англійські заморські колоністи виокремилися в особні нації. Американці, канадці чи австралійці виємансипувалися тому, що метрополія не мала фізичної спроможності утримати своїх далеких заморських колоній. Навпаки Сибір безпосередньо межує з європейською Росією і то з найбагатшою її частиною — з Уралом. Розбудова гірничо-промислового кузнецького басейну в західній Сибірі — це новий етап у закріпленні російського володіння над цією країною. З другого боку міграційні струї, такі сильні в нинішньому СССР, протидіають про-

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

24

7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

ЛИСТИ

Зима. Довга північна зима. Підчас сухих морозних ночей світить на небі північна зоря. Новики, коли хтось скаже в келії: нині на небі північна зоря — вибігають на вулицю, дивляться зацікавлені небаченим явищем. Та „старий соловчанин“ дивиться байдужим оком на ясні змаринки, що миготять по небі, або на світляні стовпи, що вистрілюють на овиді — на найефектовнішу відміну — велитенське півколо зі стрипіхатими зубами, які горять, миготять, немов якесь несамолюбне подум'я прикрите щитом...

Листи!... Прийшли листи!... Кожний спішить до сотні, де в дижурного на столику лежить копія листів. Твориться черга. Викрикують прізвища. Листи! Яка невимовна радість, яке безмірне щастя в зимі, на цім проклятім острові, відірванім від світа, дістати лист від когось, хто тебе любить, тужить, турбується твоєю долею, намагається додати тобі сил витривати, осолодити життя надією...

Листи...

Та який гідний милосердя той, кого стрічає розчарування — не дістав листа...

Інші читають, відчитують по кілька разів, не можуть насититися словами, що їх писала дорога рука. Крізь лід, шуту, крізь сніги дістають вони цей кусник паперу, записаний словами, що намагаються змилити чуйність цензури, подають вістку про те, що діється під рідною стріхою. Соловцький в'язень навчився читати між рядками. Він знає, що коли йому

пишуть, що „сестра недужа й лежить у лічниці“ — то треба читати: сидить у в'язниці, коли пишуть: „здоров'я твого брата вимагає довшого побуту в живці“ — це означає: Твого брата стрінула твоя доля і він також помандрував до якогось табору. Коли написано: „лікарі признали, що наше підсоння для батька шкідливе“, то треба розуміти: твого батька заслали десь до наримського краю, або до пєчорських тайг...

Однак той, хто не дістав ніяких вісток, наравду гідний милосердя. Уста затискає із зусилля, щоб стримати сльози, які тиснуться до очей. Нічого! Ніякої вістки! Вже краща погана вістка, як проклята непевність, як брак якоїнебудь вістки.

МРІЙ І ПРИВИДИ.

А відтак, коли ніч западе, коли почнуть вилазити блощини зі своїх дір, коли на причах настане тиша — в'язень мріє. Основним мотивом мрій є завжди воля. Він бачить себе на волі в оточенні своїх близьких, таких, якими він їх полишив перед роками. Чимало часу проминуло, однак він бачить їх завжди такими, як їх покинув тоді, коли люди у кінчастих шапках сказали йому: „просимо з нами на хвилину..."

А відтак нитка мрій снується далі. Мріє про спокійне життя, без постійного страху, що вночі перед воротами дому заїде авто зі службовиками ГПУ і загомонить стукіт: „відчиніть!“ Мрії про якесь життя, може за кордоном, може навіть у власній батьківщині, але без цих зненавиджених трьох букв азбуки. Мрії про тепло, про сонце, про сніг, чисте життя без тривоги...

А відтак, коли мрії заколисали до сну, знову ці жахливі привиди!

Йому здається, що він на волі. Іде вулицями свого рідного міста, так! — зовсім вільний: ніхто за ним не йде... Та... позір. Може це сон? Ні! Адже все довкруги таке правдиве! Ха-ха, адже він йде, чує, дивиться, відчуває...

Але... Таж йому вже стільки разів те саме. Таж стільки разів по пробудженні скреготав зубами, що дав себе снам обманути, що повірив у сонні привиди.

Отже і тепер сон?

Ні! Адже живе, говорить, рухається, доторкається предметів.

Роздвоєння свого „я“.

Де сон, а де ява? Та коли він на волі — дивна річ — чому не пам'ятає тих великих хвилин, коли він вийшов із казематів? Відки ця прірва в пам'яті?

Та все таке правдиве, реальне! Всі так шпиро сміються з його неспокою, що він у кінці стомлений тою внутрішньою боротьбою дає себе переконати: „ну, добре, вірю, вже вірю, тільки скажіть мені найдорожчі, коли я вернувся до вас, чому не тямлю тієї щасливої хвилини?“ І раптом приходить страшна річ: пробудження!...

Знову в'язничні причі, знову задуха спочених тіл, знову довкруги хроніт, або важкі зойки крізь примарний сон...

Хтось ворухнувся. Світить сірничку і безпрасні блощини. Інший здійняв сорочку і шукає вошей. Десь у темному куті, сидючи на причі з піддобраними під себе ногами по східньому звичаю, кивається узбек, благаючи Аллаха, щоб облекши йому важку долю.

В іншому місці з грудей якогось українського селянина виривається благальне: „Господи, помилуй!“

(Далі буде).

цесові консолідації та відокремлення сибіряків. Сліди згадати, що оба відосередні рухи на Сибірі: тубольний і слов'янський, не сумуються, лише навпаки — неутралізуються, бо ці два елементи живуть у ворожнечі. У слов'янському колоністичі бачить туземця жорстокого наїздника, який спричинив чимало горя спокійним, безборонним мешканцям тайги, а ще й підчас громадянської війни дався їм здорово взнаки.

В таких умовах Сибір не має, на нашу думку, поважніших виглядів на незалежність. Правда, часом навіть дуже анемічні сепаратизми дозрівають, та це можливе у підхожих умовах, на далеких островах, чи на інших тихих периферіях політичного світу — але ніколи між молотом і кувалдою двох імперіалізмів.

Годі забувати, що Сибір, ріденько заселений 11-ма мільйонами людей, лежить між Росією і Японією, між двома великими імперіалістичними націями. 11 мільйонів сибіряків — це здається за слаба сторожа сибірських багатств перед 60 мільйонами японців і 80 мільйонами москалів? З огляду на диспропорцію між своїм простором і населенням Сибір ледви чи колись зможе стати підметом політичного життя. Він на все залишиться предметом суперництва двох потужних сил і як такий можливо що дочекається автономії, може навіть стане буферною державою. Наскільки теперішня ситуація дозволяє

припускати Байкальське озеро стане у майбутньому межею між московськими і японськими володіннями.

Коли це пишемо, висловлюємо погляд, побудований не на побажаннях чи на симпатіях, лише на об'єктивних даних. Доля Сибіру, де живе до двох мільйонів українців не може бути для нас байдужа, та рямці нашої статті за вузькі, щоб у ній можна було основніше з'ясувати український підхід до питання майбутнього цієї країни. У загальному можна висловити здогад, що наші будучі компетентні чинники подбають про безпеку перед асиміляцією українських колоністів на двох просторах, де вони настільки густо скучені, що місцями навіть становлять більшість: у південно-західному Сибірі та над Тихим Океаном — на Зеленому Кліні. Зрештою коли стане актуальною справа майбутніх границь Росії, будемо змушені зайняти до неї зрівноважений підхід, вільний від усякої односторонності. Наш державний інтерес вимагатиме з одного боку, щоб Росія була слаба, але з другого — щоб вона була життєздатна, щоб не душилася у своїх границях і не мусіла пориватись на нову політичну систему, в яку втискала би знову Україну. Повоєнний німецький ревізіонізм дає у цьому напрямі багатий досвід.

(гал.)

Підчас спеки холодимося

МОРОЗИВОМ

тільки з фабрики

„Фортуна Нова“

Тел. 226-14.

жати законодавство дозволяє українцям, як і усім громадянам Канади доступити хочби і до найвищих державних діловодств.

Найновіші канадські гроші є вже у двох мовах: англійській і французькій. Якесь нове видання канадських грошей може бути колись і в трьох мовах, себто теж і в українській. Залежатиме це як і всі інші наші національні права в Канаді, від організаційної сили і національної свідомості української канадської еміграції, яка повинна бути постійним посередником між Великою Британією і англо-саксонським світом, Францією, і — назв'яв загально: українською справою.

Ріжні секції канадського павільйону представляють багатства цього континенту і його продукцію (ткачі, які працюють на виставі, це жінки-француженки, мешканці Канади). Знаходимо теж і спогад червоно-шкірих: великий тотем і індіанські народні вироби.

Це теж і одинокий „національний дім“, який не забув коротко-тривалий але гомінкий час папування Едварда VIII: оглядаємо картину, як разом бувавший англійський король і президент французької республіки Лебрен відселяють пам'ятник у Вімі (у Франції) в честь 200 тисяч поляглих канадців-французів в обороні давньої своєї батьківщини підчас світової війни.

2

СССР.

„Діло“ друкувало вже подрібний опис того павільйону пера п. С. С. Обмежимося тільки до маленьких заміток: „національний дім“ ССРСР є розмірно невисокий, а зате на його дащі є, непропорційно до підстави велетенський, бо шість-п'ять поверхів сталевий ставник робітника і жінки, які йдуть несучи сплетений агорі серп і молот. При вході до павільйону є напис в багатьох мовах світу, між іншими і в українській: „Пролетарі всіх народів єднуйтеся“. Цілий павільйон, це одна велика „агітка“, а на правду гарний, виставовий предмет це мапа ССРСР, зроблена з дорогих каменів, діамантів, золота, срібла і ін. жемчугів з земель ССРСР. Всі інші ек-

Моя подорож довкола землі в одному дні

або що я бачив на паркській світовій виставі.

(Продовження.)

XX.

У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.

Як входимо до „національного дому“ Великої Британії, то наш перший погляд паде на тенісові ракетки і крокетові ципки, які відразу кидаються в очі. Це не є тільки звичайне устаткування, нині вже дуже буденного, спортивного приладдя, але дуже характеристична прикмета, що уособлює сучасного англієця: в якійнебудь пристані світу, коли причалоє корабель, то з його помосту кожний англієць, що висідає на беріг, має в руках тенісову ракетку або крокетову паличку.

Англієць усталив теж „коронаційну пошту“ англійських лордів, лови на дворі англійських вельмож, безконкурентні мужеські матерії. Зате жіноча балава сукия, спершу виставлена, нині вже стягнена з англійського павільйону, викликала аж інтерпеляцію в Палаті Громад. Одна

англійська посолка відвідуючи „англійський дім“, як побачила таку „без смаку“ сукию на паркській виставі, то інтерпелювала прем'єра підчас засідання парламенту, і Невіль Чемберлен велів „злікувати цей „національний скандал“.

Оглядаємо теж англійські меблі в домі призначені для „вікенду“, англійські столові прикраси (скля, обрус і т. д.). Делікатно замаркована могутність Великої Британії на морі і в повітрі і ми сходимо шораз нижче в низ павільйону, який внутрі нагадує менш-більш чердак корабля — виходимо над беріг Сени, в англійський ресторан.

XXI

ДЕРЖАВИ В ЯКИХ ЖИВУТЬ УКРАЇНЦІ.

1.

Канада.

Ми українці треті числом між населенням Канади, зараз по англієцях і французях. Дер-

Л. ІНФЕЛЬД

КЕМБРІДЖ.

І. ХАРАКТЕР АНГЛІЙСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ.

На північний схід від Лондону, у віддалі 60-ти англійських миль, над річкою Сат, лежить мале місто, що має ледви 60.000 мешканців. Той малий Кембрідж є поруч Оксфорду найважливішим науковим осередком Англії і без сумніву одним із найважливіших наукових і культурних осередків світу. Університетське життя того міста, його роль і вплив на наукову культуру Англії є чимось зовсім іншим від значіння й організації університетів на континенті. Пізнання цієї цікавої і зовсім своєрідної організації вимагає цілих літ праці в самому Кембріджі, вимагає життя з тою предивною й одинокою у своєму роді атмосферою. Складається на неї сорочка мішанина середньовіччя у звичаях й ос-й одночасно далеко посуненого демократизму. й одночасно далеко посуненого демократизм. Ті самі основні прикмети характеризують заодно Оксфорд, як і Кембрідж. Є тільки дві основні різниці. Одна з них у тому, що Оксфорд має вищий рівень класичних наук, мов, мистецтва, історії. До Оксфорду загально виждляють для студій саме в тих ділянках, хоч і Кембрідж репрезентує високий рівень тих наук. Зате природознавчі науки, біологія, хемія, фізика, математика помітно ліпше репрезентовані в Кембріджі. Якщо на основі кількості живущих у Кембріджі лавреатів Нобля пороблено висновок як часто виступають вони у світі, можна булоб дійти до хибного висновку, що на 10.000 людей припадає один лавреат Нобля. Назву тільки відомі мені прізвища. З біології: Adrian. Hopkins. Із фізики: J. J. Thomson,

Rutherford, Aston, Wilson, Dirac. Усі названі живуть і працюють у Кембріджі. Університет постійно розбудовує і розширює свої інститути, які проте весь час розміраються та вивізуванням не дорівнюють відповідним, чільним інститутам на континенті. Добуті досягнення спираються на багатство засобів, але на індивідуальності провідника і його співробітників. Найславнішим і найважливішим із тих інститутів є без сумніву славна Cavendish Laboratory, ведена лордом Rutherford-ом. Проте востаннє теж і Оксфорд помітно поступив вперед у ділянці природознавчих наук, розбудовуючи робітні й творачи нові катедри. І так нпр. новостворену катедру теоретичної фізики довірено Шредингеру, одному з творців квантової механіки.

Але є й друга різниця між Оксфордом і Кембріджом. Вона в ріжньому відношенні до жінок. Кембрідж у принципі є тільки для мужчин. На приблизно 20 мужеських „colleges“ припадають тільки 2 жіночі. Жінки можуть студіювати в Кембріджі, але не мають повних прав і не є членами університету. Не мають права, ні обов'язку носити студентського мундуру. Зате в Оксфорді є „colleges“, що дають жінкам права. Старший і консервативніший Оксфорд показався в цьому випадку більше поступовіший. Оце один із численних парадоксів, котрими багата Англія.

Специфічний характер університету в Кембріджі є вислідом основних ріжних мет навічання й виховання в Англії на континенті. На континенті університет виконує подвійне завдання. Виховує фахівців і є осередком наукової праці. У нас нпр. лікарські, правничі, філософські видали, по переході через добуудів шпитальняної, судової, чи там шкільної практики дають просто право виконувати деякі професії. У відносинах до своїх вихованців університет не

живає ніяких ригорів, не встригає в їх приватне життя, не вимагає відповідної життєвої склади не цікавиться минулим студента й не дає про його будуччину. Переливаються через університет фаланиги молодих, що тільки зрідка показуються на викладах, часто роками „кують“ на провінції і приїжджають в університетське місто тільки для іспитів. Тісніший контакт між слухачами та професорами є радше чимось випадковим і виявляється тільки тоді, коли слухач звернув на себе увагу своїм листом. По покиненні університету той проминаючий контакт зовсім щезає, університет і слухач розстаються зі собою (з правилами) на завжди, не дбаючи взаїм про себе. Мета континентальних університетів передусім у навчанні й провірюванні осягненого знання. Доступ до університету має у принципі кожний, хто є власником свідоцтва зрілості. Життєвий ступінь академіка вагається в дуже широких межах, але його пересічна нпр. у нас напевне низька. Студенти лекціями заробляють на своє дуже скромне адержання, мешкаючи не раз у неімовірних важких гігієнічних умовах. Усе це на загаль добре відомі речі. Згадую про те тільки тому, щоб мотти тим способом підкреслити таку ріжну від нашої атмосфери англійських університетів.

Кембрідж не готує фахівців. Медицину можна студіювати тільки в початках, потім треба перенестися до Лондону або кудсь, де є клініки і семінарі. Осягнення доступу до адвокатури не залежить від студій, а тільки від державних судейських іспитів і від кількості віджених у суді вечер. Часто нпр. студенти кінчать математику в Кембріджі, вибираючи пізніше адвокатську професію. Підготовка до незначеної професії або вивчення фахової праці не є амбіцією, ні завданням Кембріджу. Кембрідж не тільки вчить, але так само, а саме пе-



понати, це майже виключно статистика, яка має представити совітський союз, як державу, що зростає з країни анархістів (так є написане) країну авангард соціального, економічного і промислового поступу. З українці тут майже нічого нема. Ми побачили тільки книжку Івана Франка „Борислав сміється“, фотографії кількох радянських наших письменників, світлинні Харкова, Києва і Дніпробуду, та якусь зовнішню в українській мові.

3.

Польський павільон.

Як вже знають українські читачі, польський павільон є предметом завзятої полеміки на сторінках польської преси щодо його краси і доцільності. Виставовий „національний дім“ Польщі починається ротундою з якої є ставники двох королів Болеслава і Ягелли, ставники Коперника (що в німецькому павільоні уходить за німця „дер беріте дойтіше астроном“, — подія, що вже на терені Парижа викликала чималу зольсько-німецьку суперечку), Міцкевича, Шопена і маршала Пілсудського. Черговий відділ польської вистави, це показ меблів, горішок, па-

З польської преси.

До боротьби з анархією в Польщі.

Відомий професор права варшавського університету і б. міністр Маковський гостро виступив на сторінках „Газети Польської“ з 29. ц. м. (ч. 208) в передовій статті п. н. „Опирі страшать“ проти старошляхетської самоволі і бунтарства, що доводять до анархії прилюдного життя в Польщі. Автор доказує, що

злочином як відсутність почуття відповідальності за Польщу, за державу сперту

редусім, виховує. Він намагається виховувати адачу і створити здатний у дуже широких межах до фахової праці матеріал, не завдяки спеціальним знанням, але завдяки загальній культурі й хистові пригнорювати до згори заданих умовин. Той виховний ідеал є протилежно ріжний від виховного німецького ідеалу. Добре буде, якщо зрозуміємо, що хоч на вид дилегантська, ця система видає проте знамениті здобутки. Скількиж разів молода, здібна людина, що бажає почати свою професійну працю, стрічає в оповістках і в конторах посередництва араці умовину довголітньої практики. Це таке необхідне для одержання якогонебудь становища, що вдається майже чудом, що взагалі можна почати професійну працю. В Англії зате зовсім навпаки. Головну увагу звертається на індивідуальність претендента. Кембрідж і Оксфорд го збірники творчих сил, звідкіль багатьома протоками відпливає еліта англійської інтелігенції до найріжнородніших звань. „Кембріджмен“ і „оксфордмен“ значить перебуття духового, фізичного, товариського тренінгу, а не дає тампільні фахівця. Для осягнення становища частіше важніше, не який предмет претендент студіює, але до якого „каледжу“ належав. Не годяться питати абсолютиста Кембріджу чи Оксфорду про предмет його студій. Те належить радше до низки особистих питань, які годяться обміняти. Інша справа з належністю до каледжу. Бувший вихованець каледжу пишається своєю належністю до якогось каледжу, прикрашає свою обстановку його емблемами, носить у неділю та підчас ферій маринарки з вишитим гербом своєї установи, сина свого запише до того самого каледжу, котрого є членом через ціле своє життя й накінеш у хвилині списування свого заповіту не забуває про установу, в котрій виховався.

(Далі буде.)

піросів, шоколяди, далі великі світлинні Кракова, Закопаного та з Гуцульщини, світлинні польського гірського жителя та вкінці третій павільоник в якому представлені картограми розвитку промислу, хліборобства і демографії у Польщі. Посередині є ресторан, у якому музика грає польські пісні.

4.

Дім Чехословаччини.

Це сталеве-склянна палата, одна з найкращих виставових палат чужинських держав на париській виставі, положена над Сеною. У великій кришталеве-матовій входовій салі стоїть по середині ставник чеського національного льва а при правій стіні чотири погруддя із бронзи: Сметани, Пуркіни, Палацького і Масарика.

У дальших кімнатах розміщене величаве шкляне чеське виробництво, а наче для контрасту на першому поверсі павільону ми опинюємося в царині тяжкого промислу: машини і літаки. Окремо представлене виховне і соціальне життя в Ч. С. Р., хліборобство та прегарна панорама Праги і живців. Чеський павільон є зразком, як треба робити свою національну пропаганду в західній Європі.

5.

Румунський павільон.

Гарним входом із мрамору вступаємо у великий трьохповерховий дім Румунії. Це дуже елегантна і зручно улашдована під оглядом пропаганди національна палата Румунії: від твердження, що румуни є римського походження, крізь геополітичні і географічно-економічні карти і експонати, через мережанку делікатних народніх вишивок до тяжкого промислу. Усе улашдоване з великим смаком і павільон загалом всім подобається. Окремий відділ присвячений вихованню румунської молоді.

Юрій Студинський.
(Далі буде.)

ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК

при

Українському Техніко-Господарському Інституті приймає вліс студентів на перший семестр. Програма Школи складається з восьми таких груп предметів: 1) Загальна політика, 2) Державна і право, 3) Соціальна політика, 4) Економіка, 5) Соціологія, 6) Журналістика, 7) Українознавство, 8) Ріжні предмети загального характеру. Викладають професори Української Господарської Академії та інших українських високих шкіл.

Навчання триває шість семестрів. Проводиться позаочною (кореспондентською) методою.

У ділх студенти приймаються особи а закінченою середньою освітою. Особи ба матура можуть вписуватися до школи, як курсанти. Після закінчення школи абсолютисти дістають диплом.

Проспекти з умовами студій і таксами за навчання безплатно. Звертатися на адресу: Українську Техніко-Господарську Інститут, Podbrady Tchechoslovaquie, — або Товариство „Сільський Господар“, Львів, Рипок 10. На ширшу відповідь прикладати міжнародну поштову марку.

На ту саму адресу надсилати прохання і запити у справі студій на 4-річному Високошкільному Економіко-Кооперативному Відділі, 2-річному Технікумі Сільсько-Господарської Промисловості, 2-річних курсах Українознавства, Високих Курсах Громадської Агрономії, 1-річних курсах Бухгалтерії та короткочасних курсах чужих мов, психіатрії, американського промислового психіатрії, садівництва, консервації і переробу сировини та городини, обробу шкури, миловарства, фотографії, радіотехніки, пташництва та городництва.

ський осяг не стрінється з признанням, похвалою, ні співчуттям, як буде відомо, що стріне його згідний осуд, та почування не-смаку, тоді — хочби цього чи того споку, шував неспокійний, покутуючий дух бунтарства — не буде мати успіху; якщо знайдеться наївний, який піддається спокусі, всі його осудять і злегковажать, а він сам залишиться з почуттям стида, що буде його пекти до кінця життя.

Одночасно почальний редактор варшавського „Роботніка“ б. пос. Недзьялковський у числі з 29. ц. м. в статті п. н. „Існує розумний вихід“ підкреслює, що

спроба атентату на полк. Коца видвинула знову на денний порядок проблему анархізування збірного життя. Ця проблема виростала вже кілька разів протягом розмірно короткого часу існування незалежної Польщі.

...Іде про те, що нікому не вільно анархізувати збірного польського життя,

ні О. Н. Р., що хоче петардами вигнати жидів з лавок малого містечка Польщі, ні послови давнього ББ., який заявляв, що можна „приняти“ нову конституцію хочби всупереч волі соймової більшості, себто всупереч волі більшості тієї установи, що її покликала польське право вирішувати справи політичного ладу Польщі.

Польща не є в тому положенні, щоби могла дозволити собі на „анархічну епоху“ у своєму власному внутрішньому розвитку. У світі дозріввають всюди велетенські конфлікти. Ми є — з огляду на географічне положення — неначе посередині. Всі великі течії і великі історичні передоми втягають нас у „свою орбіту“. І навпаки — ми стали чинником, великим чинником, міжнародного положення. Отже тимбільше не стати нас на анархізування — під ніяким оглядом і з ніякого боку.

Розв'язку цього важкого положення Польщі бачить автор у демократії. Доки край не буде явно висловлювати свого рішення, доки польське життя не буде життям зовсім явним, доти будуть розвиватися всякі конспірації. На це нема ради.

Це слід зрозуміти і витягнути наслідки. Польща ризикує дуже багато, щоби наше (читай: польське) покоління мало право жлати, аж щось „само зробиться“.

Єдиний вихід — каже автор — в сильній операції. Нехай рішає край у свободному голодуванні.

НИНІ ПАЛЕСТИНСЬКА БАТАЛІЯ В ЖЕНЕВІ.

Нині відбувається засідання мандатної комісії Ліги Націй, присвячене справі поділу Палестини. Жидівська й арабська делегація вже приїхали до Женеви. Арабські представники заявили, що великий муфті не може приїхати особисто.

Алькоголізм стелить джико сухотам.

МУЗИЧНА СТОРІНКА.

Про виїзд на музичні студії.

Кількаденний побут у товаристві, в якому м. ін. находилася молода панночка, яка незабаром вибирається за границю на далішні музичні студії, та принципіальні розмови на цю тему викликають декілька думок про такий виїзд взагалі та використання побуту за границею на музичних студіях зокрема.

Той, хто рішився виповнити музикою своє життя і зробити із неї свою професію, стоїть перед куди важчою проблемою, як інша молода людина, яка хоче стати юристом, лікарем, інженером, педагогом чи т. п. бо коли кожна із названих діяльностей має точно означені школи і роди студій та час їх тривання, то музична (чи взагалі мистецька) професія і „карієра“ є в суті речі, незв'язана ні якимсь згорі означеним часом ні свідоцтвами чи дипломами (поза діяльною музичною педагогією, де жадають деяких офіційних документів, але де — у випадках артистів з відомим, виробленим іменем — документи теж бувають зайві). Все тут залежить від індивідуальності даної людини та від її таланту. Знаємо, що цілий ряд найкращих, найбільш талановитих віртуозів ніколи в ніяких академіях чи консерваторіях не вчилися та ніяких свідоцтв не мають, і навпаки, знаємо, що й безліч свідоцтв нікому не допоможе, коли хто хоче концертувати, а не має для того відповідних даних, чи просто і коли його артистична індивідуальність заслаба й замала, щоби у цій діяльності могла втриматися чи, тим паче, вибитися. Ці думки — очевидно — торкаються і будуть торкатися лише музик-виконавців, інструменталістів, та їх студій, бо справа з вихованням і наукою композиторів та диригентів — це зовсім окрема тема.

Найважливіше для будучого музиканта це, побіч його власного таланту і праці, за яку сам відповідає, вибір учителя, чи пак: учителів. Професія музиканта вимагає в нинішньому дні дуже всебічної музичної освіти, в такій-же мірі для піаніста, як і скрипака чи іншого інструменталіста. Очевидно, що цю всебічну освіту можна одержати тільки у різних учителях, з яких кожний є „спецом“ у даній діяльності; та найважливіший із них буде для молодого артиста музики той, який вчитиме його головного предмету, отже в даному разі, гри на тому чи другому інструменті. І саме той вчитель і місце його осідку повинні передовсім вирішати, куди дала молода людина має виїхати: себто індивідуальність учителя, під якого руководством хотілось би працювати, повинна бути вирішальною для далішніх студій, а не те, чи інше місто, куди можна їхати. На жаль, у нинішніх часах замкнених границь, девізових обмежень і... валютних курсів, мусить брати й все те під увагу — і ті факти, врешті-решт, у більшості випадків вирішують про виїзд сюди чи туди.

І так сразу виринає питання: куди їхати? Коли молода людина, яка хоче їхати була б у такому виїмковому положенні, що не потребувала би рахуватися ні з висотою валюти в тому чи іншому краю, ні з іншими подібними проблемами, тоді вона могла би вибирати поміж нинішніми двома центрами музичного життя: Парижем і Лондоном. Головно в Лондоні, де осіли найважливіші німецькі музик-виконавці (Флет, Шнабель) — тепер емігранти — є невичерпані можливості вибору вчителя. Та студії в обох цих містах майже недоступні для наших кишень. Із „ближчого“ закордону втрачав, на жаль, своє значіння Берлін, відколи в ньому і мистецтво і наука підпорядковано політично-партійній доктрині і відколи становить профе-

сора в Берлінській Державній Високій Музичній Школі, яка в десяти післявоєнних роках не мала собі рівної в Європі під оглядом педагогічних сил і осягів, — нині вирішується його партійною приналежністю. Залишається: Прага, Відень, Будапешт, Прага і Відень це якраз ті міста, в яких майже вся без виїмку наша нинішня музична генерація черпала свою музичну освіту. Ці два міста і розмірно недалеко від Галичини і розмірно дешеві. Та й старі сентименти грають тут роллю: до Відня тягне нас, як до колишньої „нашої“ столиці, до Праги, як до славянського міста, отже осередку, в якому „наш брат“ не почуває себе так чужо, як поміж романськими чи германськими народами. (До речі: такий підхід до справи при питанні вибору осередку для музичної освіти вважаю цілком хибним; якраз музичні студії поміж зовсім чужими нам, культурою і мистецтвом та цілим світоглядом, народами, можуть бути, на мою думку, для розвитку наших музик і цілої нашої музики, якнайкорисніші). Хоча в обох цих містах є дуже живий музичний рух, то оба вони терплять саме тепер на недостатку „великих“ віртуозів та професорів-інструменталістів. Зі смертю Лешетицького і Грінфельда у Відні, з хвиліною, коли Зауер і Розенталь (оба, зрештою, дуже старі) перестали грати вчяти а Вайнгартен і Штаерман звідтіля виїхали, Відень залишився фактично „без піаністів“. Але віденська музична академія все ще на поважному рівні і навчитися в ній може кожний, хто схоче працювати, чимало. Теж саме торкається й Праги.

Безумовно замало звертається у нас уваги на можливість і доцільність музичних студій у Будапешті. Є там знамениті вчителі фортепіану (Томан, кол. вчитель Бартока, донедавна сам Барток, Догвані, Кентнер) та скрипаки (до недавна: Губай, Затурецький, Вальдбауер) та знаменита, повна найбільшої поваги, традиція королівської академії. Головно композиторські студії у такого Бартока чи Кодая, могли би бути для молодих наших майбутніх композиторів, річчю першої ваги. Але про те — іншим разом.

Побут на музичних студіях за границею повинен студенту дати не тільки фахову освіту, досконалість ремесла, але передовсім: навчити його музичного європейського смаку і розкрити перед ним обрії сучасної музичної дійсності. Не тільки на лекціях у класі мусить він вчитися — але ще більше поза нею; не тільки атмосфера музичної школи чи приватних лекцій має його виховувати, але передовсім музична атмосфера фахових кругів, в які він мусить увійти. Концерти, опери (й театри взагалі), дискусії в гурті товаришів та врешті-решт, найголовніше: можливо якнайчастіше перебування поміж справжніми, зрілими, а то й знатними артистами — все це у сумі перетвориться потім в те, що називаємо „музичною зрілістю“. Сухі студії гармонійних правил, композиторських канонів, формальних проблем чи восьмигодинна гімнастика пальців при інструменті — все те дасть розмірно небагато, коли ці мертві чи механічні закони й вправи не зіткнуться з живим життям. Бо тільки тоді набирає мистецтво й музика рисів правди й широти, коли воно переїде крізь фільтр життя. В даному випадку: музичних студій за границею, цим життям є ця власна музична атмосфера, якої даремне хотілось би шукати нпр. у нас чи в житті наших сусідів. Тому й виїзд на студії за границю і якнайдовше перебування там є для кожного адепта музичного мистецтва, не тільки бажаний, але й konieczний та необхідний.

Антін Рудницький.

Два останні місяці консерваториста.

Весняні місяці в житті абітурієнтів консерваторії котяться у виїмково скорому темпі. Музика казавби: „алегро аджітато“. Після Великодня вже немов зараз таки приходить кінець шкільного року. Настають зміни в житті всіх молодих адептів музичного мистецтва. Учні всіх курсів — за винятком останнього — здають прикінці травня свої річні іспити; рівночасно приходять зміни в складі шкільної оркестри: відходять з неї учні останнього курсу а на їх місце приходять новики. Чотирилітню оркестрову практику, яка їх чекає, починають вони власне в найгарячішому часі, бо перед г. зв. концертами абсолювентів. Чим ближче до кінця семестру, а тим самим і до цих концертів, тим частіше відбуваються проби; у червні вони вже такі щодня по точній. Ця праця дуже ви-

снажує, особливо, коли на дворі гарно, сонце гріє, а ти, ученику, сиди при пульті, купаєшся у власнім поті, мучаєш, повторюючи в безконечність технічно важкі місії виконуваного твору то вислухай гострих „бештанцій“ професора-диригента!

Шасливий є абітурієнт, як і оркестр вже своє „відіграли“ і котрим лишається ще тільки останній, сольовий виступ. Вони ходять з повагою „готових“ артистів і тільки вичікують „свого дня“. Кожний з них при праці над якимсь складним концертом, ще востаннє дістає поради від свого професора, востаннє відбуває проби, і то не тільки в класі, але й на сцені, де його чекає вирішальний виступ.

З початком червня починається низка концертів абсолювентів консерваторії. Щоби до-

дати більшого блиску цим концертам ректорат праської консерваторії влаштував їх не у власній сцені, але в міській бібліотеці і на Славянському Острові.

Дні абсолювентів починаються „трема“ володіє всіма але ніхто до неї не признається. Одні прикривають її штучною веселістю, інші, нпр. все веселі консерватористки, поважніють. І одні й другі заперяють усіх, що „нічого не вміють“. Однаково — ніхто їм не вірить!

Найгірше, що треба виправити й то багато; один тільки раз в житті кінчиться консерваторійні студії, а треба їх скінчити з повною честю! Але як тут виправити, коли на дворі нечувана спека! Сиди, чи стій з інструментом яких п'ять-шість годин денно, коли й годину нелегко втримати! Весною, коли в парках зелено, коли по синій ріці пливають лодки повні безжурних студентів (не музик!), коли пляжі повні сміху — кількогодина денна праця над інструментом це вже неприємність а твердий обов'язок, обов'язок „вдержатися у формі“. Оскільки легше іншому студенту приготуватися до іспиту: він-же може вчитися у городі, парку чи врешті й у хаті, але при відчиненні вікна. А бідний „studiosus musicus“ мусить зачиняти вікна, бо сусіди не дають спокою, й одночасно виконувати не тільки умову, але й фізичну працю. Отже абітурієнти нарікають і діляться способами, як зарадити спеці підчас домашніх вправ і горячі підчас виступу.

„Я виправляю у купелевому костюмі і час від часу відсвіжуюся під холодним тушем“ каже один. „Не робиш добре“, заперечує другий, — „будучий віртуоз має бути приготований на те, що гратиме у фрак у душний атмосфері концертних саль, де, як знаємо, пріється ще й із нервового напруження, куди більше, як дома. Щоби й до того приготуватися, раджу виправляти дома і при найбільшій спеці в нормальному одязі: в убранні, камізельці й краватці...“

Товариші приймають ці й інші поради ріжно; але здебільша кожний має свій „власний метод“ та іронічно насміхається над чужим.

Поміж дівчатами завзято пропагують „порошки проти тремі“. „Треба їх заживати три дні перед виступом, тоді гратиметься на естраді, як дома“ — агітує одна. Хоча по виступі має бути після цих порошків „трохи недобре“, але це неважне — важне, щоби лише добре грати!

Надходять врешті довго очікувані виступи, а підчас них і несподіванки: ті, які досі належали до слабших, грають інколи винятково добре і навпаки: ліпшим раптом „не вдається“ й те, й друге. Але строга комісія панів професорів, що сидить у двох задніх рядах крісел, оцінює учеників не лише на підставі їх останнього виступу, але за осяги праці кількох літ. Професори хоч строгі, але й досвідчені; колись також були учениками, опісля віртуозами, знають, що значить грати на кінцевім концерті, ще й до того в такі гарячі дні. Тому, якщо, не дай Боже, трапиться комусь з виступаючих якесь „нешастя“, то воно не впливає на свідоцтво.

Найцікавіші виступи абсолювентів бувають в Празі на Славянському Острові. Є їх три; усі вони оркестрові. Ці концерти мають характер репрезентативний і на них виступають тільки найліпші, найталановитіші абсолювенти.

За кудісами рух. Члени молодого оркестру приготували інструменти до гри, стоять, амазують смиком, розіграються. Найбільше шуму спричиняють, як звичайно, дуті інструменти. Літаврост жалеться, що не може виправити, бо його літаври на естраді. Солісти, у чорних фраках та солістки у привабливих, нових сукнях, ходять нервово, думаючи тільки про одне: колиб тільки добре пішло! Професори піддержують їх на дусі. На столах повно китиць квітів.

Врешті сигнал — починаються виступи. У грі молодих артистів почувається ширість і відданість, палкий темперамент і захоплення. А публіка, зложена з рідні виступаючих, учнів, критиків і численних аматорів вітає і нагороджує кожного по скінченню виступу, гарячими оплесками.

Врешті „все скінчилось“. Гратуляцій і похвал немає кінця. Колиб тільки критики були такі прихильні, як товариші і професори! Збираються гуртки і йдуть „на пиво“: запити абсолювентів та перед відлетом у світ ще раз побути серед товаришів і професорів.

Кінець студій в консерваторії будить невимовний жаль за чимось виїмково гарним. Тут студіюється не ради хліба у майбутнє, а тільки з великої любові до мистецтва до музики. І ця любов дучить усіх студентів в одну велику родину, в якій усі інтереси підлягають тільки одному закону: найвищій досконалості у творчості і виконанні.

Евген Цегельський.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Візита в Нойбабельсбергу.

(Німецький Голівуд).

Які прегарні вуси, довга хвиляста борода. Аж причується той басовий регіт старого артезійського дідухана. В руках знак володаря моря... Нептуна! Передиваються докруги струї воросраї, а по берегах мушці, по скелях сидять росяні німфи... Не перший раз стою задивлений в цей пам'ятник перед воротами берлінського замку. Скільки в цього Нептуна здоров'я, гумору й сили в обличчі. Пригадуються лиця наших запорожців, слова нашого поета „зареготався дід наш дужий, аж піла з вуса потекла“. Здоровенний штовханець в бік і доволі голосний сміх пробуджує мене з задуми. Передімною розсміяний редактор прозваний „Максі“:

— Здоров, Ойген (Евген), як держишся, бачу добре? Любуєшся тими дівчатками з каменю, правда, ге-ге-ге, ох, божестькі! — завертає при тім в комічний спосіб очима. — Ну, добре, що з каменя, якби ожили, ти вже давно в їх сінях тріпався би.

— Бачу, Максі, ти маєш золотий гумор.

— Га, га, — знову лунає його регіт, — чому не мати. Дістав нині майже цілу пенсіюку та їду ще сього тижня над море... Ойген, а той мій одиг? Гаммі! Що? Мистецький візирець?

Робить елегантний рух від голови до стіп і оборот на зап'ятку з легкістю салонного льва. Зупиняю погляд на його прилизаний на бік фризурі, зложений із кільканадцятьох волосків старанно розліплених на грубенькій голові.

— Ойген, добре, що я тебе зустрів, маю на вечер першорядну розмовку, щось пріма-прімісіма. Ну побачиш! Ти знаєшся на зізлах, правда?

Дивує мене його запит, відповідаю: „так, дещо“.

— Ах, це не те, — говорить усміхнений — ти думаєш про ті, розсіпані на небі, ех ні! Це ті з червоними ніттиками, карміновими усточками... Ха, ха, ну зізди, зіздовчки, фізмові вірочки... Отже ввечером ми, преса, їдемо до Нойбабельсбергу. Там фірма УФА накручує кілька балетових сцен до фільму „Танцюристка Фанні Ельснер“, Ліліан Гарвей у головній ролі. Ойген, ти розумієшся, з нами! У восьмій годині автобус їде на Віттенбергплац. Пам'ятай, до побачення. Бачиш у-фа, у-фа-фа, у-фа-фа. — і з тими кричаними фразами на устах і усміхом на лиці відходить.

Справді збираю мене охота оглянути. Ще ніколи не бачив я як роблять фільмові знімки, а здоровий гумор Макса ще більше мене до тієї прогулянки захолював. В год. 7.45 я вже на Віттенбергплац. Люксований автобус вже майже зосаджений. Максі сидить коло якоїсь екзотич-

но виглядаючої дами й махає до мене на привіт руками. Вітаюся з ним, знайомлюся з його товаришкою й займаю місце в ряді з ними. Мій сусід — це принагідний гість, професор малярської академії. Рушаємо. Авто легко жене по берлінських асфальтах. Минемо дрібніші вулички, з'являємося на Гавліштрассе і її продовженням Райніштрассе, Унтер ден Айхен, їдемо через Штегліц до Ваннзее. Зупиняємося на мості над озером Ваннзее... Це казка. Блідосинне дзеркало води, овінчане вінком смарагдової зелені, а на ньому десятки понаклонюваних в доті білих роадутих вітрильників... Темніє. Ще 15 хвилин і ми перед воротами УФИ. Вітає нас шеф тресового відлау УФИ. Від нього довідуємося: УФА на сезон 1937/38 накручує сорок великих фільмів і стількиж культурфільмів та веселих додатків. Нині будемо мати нагоду побачити балетову сцену зі солісткою Ліліан Гарвей. Перед тим мусимо випити в кантині традиційний в УФИ коктейль. Коктейль добрий напій, але має своє „даге“! Максі по третій шкляночці має охоту випробувати свої золоті голосові струни. Його сусідка рухом Грети Гарбо випускає устами кружки папіросного диму й дивиться сумно кудись у далечінь у вічність. На шастя, надходить час накручування нічної сцени.

Виходимо всі з кантини й дрібними аудичками їдемо на площу. Площу розділює штучне озеро на дві частини. По одній стороні сцена освітлена десятками юпітерів. Бачимо вгорі мури індійських пагод, оточені фантастичними пальмами, а від них сотні терасуватих ступнів до берега ставу. Чуємо свист і все оживає. З мікрофонів пливе чарівна східна музика — невідомі аніось вносять в лекції танцюристку „Фанні Ельснер“ — Ліліан Гарвей. Її гнучка постать майже не дотикаючи землі, пробігає понад берегом ставу. Ветсь гнучке тіло, блищать брилянтові діядеми, срібні бократи. Хвилинами це срібний метелик над берегом ставу літає, то знову жрекиня перед вічним вогнем просить, благає. За нею сотні невідомі кудикаються в повільнім танку. Чути свист... Режисер і фотографи переривають свою поїздку з апаратами по перекиненім через став містку. Гаснуть юпітери. Чуємо запит Ліліан „Як? Добре?“ І відповідь режисера: „Спробуємо ще раз, Лілі“! І знову свист і все починається да capo. Чую коло себе розмову: „Вже 50 разів бачив я знімки в УФИ — всеж таких гарних картин не приходилося бачити“. Справді чарівні картини, та, на жаль, вже давно по півночі і треба з тим гарним сном розстатися!

Берлін, у липні, 1937.

Мар.

Японська армія.

Воєнні поголоски з Далекого Сходу турбують знавців. Візир ніхто там не виповідав, але завзяті бої вже відбуваються.

Під таку пору варто розглянути питання боєздатності армій обох жовтих суперників: японців і китайців та їхні вигляди на перемогу.

Отже і пригляньмося японському воєннику. Відомо, що японський воєник за останніх 40 літ брав участь у багатьох боях і переміг корейців, китайців, москалів, манджурців і знову китайців.

Найкраща армія.

„Країна Сходячого Сонця“, як прозивають Ніппон, має сьогодні сухопутну армію, що налічує 265 тисяч людей, та запасів 4 мільони людей. Як бачимо, ця армія є небезпечна для кожної світової армії.

Японський воєник малий, проте кремезний і видержаливий. У 20-тому році життя його приймають до армії і йому не треба побоюватися про те, чи його батьки, що їх залишили, будуть бідувати. Окрема організація резервістів дбає про них увесь час, поки нема сини дома.

Вишкіл

Японського рекрута беруть до воєнного табору, де підготовляють його до нового життя, зокрема щодо моралі.

Він одержує до науки окрему книжку про воєнну штуку. Він читає в ній: „Життя повне залягословенства, що його дає божестькішній цар“... „Смерть, це переміна в божество, що обе-

рігає батьківщину, що йому віддаємо почесність у всіх святинях“. „Боязливисть це гріх і хіба, що нею треба на світі найбільше погорджувати“.

Молодий воєник учиться в заранні літ почитати царя-мікада як бога й поступає як аскет-чернець на службу цьому богові.

Раніш дома він носив тільки постолі. Тепер він познайомлюється з важким воєнним взуттям і часто минає багато тижнів, поки він привикне до нього.

Харчі

Іжа японського воєника здебільшого не ріжнеться від тої їжі, що він до неї привик дома. Він одержує рижеву кашу і зелений чай. Часом дають йому хрону, рідше рибу. Тільки нещодавно стали давати йому 30 дек. мяса на тиждень.

Без уваги на це ярише відживлювання, японський воєник визначається подивутістю видержаністю і твердою поставою. Він зуміє в пошому виразі, в гористому терені перейти 60 кілометрів за добу, та ще й після цього не надто втомитись і бути боєздатним.

Японському воєннику не вільно нічого читати без перевірки в боку команди. Зате міністерство війни видає щоденник і місячник, призначені для війська.

З дому не вільно пересилати воєннику ні харчів, ні білизни. За таку провинку дожидала б батьків гостра кара. Японський воєник одержує місячно 3 ан (около 5 зол.). Кожний воєник му-

сить записувати свої видатки. Недостача дисципліни в японській армії не до подумання.

Муштра.

Дуже важною зброєю вважають японці багнет. Тимто й дуже звертають тут увагу на вишкіл у боротьбі на багнети. Саме з цього приводу військові знавці вважають воєнка найбільш небезпечним в отвертому бої (у приступі). На думку японського командування, воєник може в небезпечі забути те, що він навчився про користі кріса і тоді рятує його багнет, що ним уміє дуже добре орудувати.

Військова служба триває два роки. Щороку покликують до війська коло 600 тисяч людей, одначе з них беруть тільки 100 тисяч. Від 1925 р. впровадили в школах і фабриках військові курси, що їх ведуть старшини. Ос'так назіть у найменшому містечку можна бачити учнів, що вправляють муштру. Таксамо вправляють робітники. Уся ця вправляюча маса може дорівняти щодо кариости й постави кожній світовій армії.

Старшина.

Воєник учиться пять літ, поки добує ступінь старшини, а саме хорунжого. Він живе здебільшого інакше від своїх товаришів із інших армій. Він є тільки професійним воєнком і цікавиться тільки своїм полком. Живе в простоті й не знає ніяких розривок. Товариське життя для нього чуже. Його платня виносить місячно 60 ен (100 зол.) для поручника й майже ціле життя минає йому в касарнях.

Старшини їдять при спіланих столах. Підчас щоденного обіду полковник велить молодшим старшинам виголошувати короткі відчити напр. про новий скоростріл або про співпрацю з летунством, або про останні маневри, тощо.

Машина...

Наскільки військовий вишкіл японського звичайного воєника залежить передовсім від боротьби на багнети, настільки старшина вишколюється в боротьбі на шаблі. Японська сталь, на думку знавців, є куди твердша і більш гнучка від відомої толеданської й дамасценської сталі.

Оповідають, що підчас недавніх боїв за Шангай, один японський поручник відрубав своєю шаблею дуду скоростріла... Вишкіл японського старшини й воєника є дуже суворий.

Коли подумати ще про воєнний інстинкт японця, що все памятає про славу своєї батьківщини, що погорджує земним життям, то виходить, що японський воєник є найбільш небезпечною, воєнною машиною на світі.

Ця машина дорівнює, наскільки не перевищує всі новітні засоби зброї, танки, літаки й газові бомби.

Та й це мають японці...

ЯК МЕРТВІ ПРЕДМЕТИ ВІЩУЮТЬ ЗМІНУ ПОГОДИ.

Теплота, тиснення воздуха, світло, електричне напруження не є ніколи постійне, незмінне. Воно раз-у-раз змінюється. Ця зміна впливає на різні предмети, які змінюють часом свій вигляд, форму, барву, так що ці зміни які бачимо на мертвих предметах є до певної міри показниками при віщуванні погоди.

Цукор: Коли вкинемо до горнятка з чорною каваю кусник цукру, то на верху таються міхурці. Коли ці міхурці остануть на середині і там зникнуть, то буде погода.

Коли розійдуться і зникнуть між серединою та краєм горнятка, буде зміна. Коли попливуть на край горнятка і там зникнуть, буде: а літ дощ, а зими зряка, одначе не буде тривати довго. Коли міхурці дійдуть до краю і розходяться по боках, буде слота.

Як зі стріхи куриться: Після бурі виходить не раз до стріх пара. Ця пара означає, що вітер або дощ приїде знову скоро.

Голос: Коли в тихий, спокійний вечір чути краще як звичайно: дзвони, свист локомотивів, шум води, людський голос, рик худоби, — то це знак, що повітря переповнене паром і треба сподіватися дощу.

Мука: На слоту або вітер мука буває вогка і збивається в купки.

Вода: Коли вода скоро і без шуму починає кипіти буває вітер або дощ. Коли вода ще не кипить, а вже підноситься до гори і вітає з горішки, будуть вітри і бурі.

Сіль: Коли сіль вогче і збивається в купки, буде хмарно, потім слота або вітер. Коли це робиться в зимі, в ясний морозний день, буде відлега. Коли сільничка вогче в гарячий день, буде дощ.

Гори: Як у парний день гори окружені мрякою, буде буря. Коли літом часом з гір „курить ся“, буде строга зима. Як здалека видно добре гори, буде зовсім певно дощ.

Пленарне засідання сенату.

В четвер 29. ц. м. відбулося пленарне засідання сенату при участі членів уряду з прем. Славой-Складковським. На початку марш. Пристор ствердив, що надзвичайне засідання сенату у т. зв. вавельській справі не могло відбутися, бо відповідний законопроект про повноваження послів відкликає на засідання сойму 20. ц. м. Сенат — говорив марш. Пристор — не мав змоги виявити свого становища у справі найбільш важких національних пам'яток, зложених на Вавелі. Тільки останки (всі присутні повстали з місць) є святами відродження народу і відбудови держави та повинні бути дороговказом для напрямних розвитку Польщі.

По цій заяві преферувал проект закону про поширення на простір окружного суду в Катовицях постанов закону про урядову мову судів, прокуратур і нотаріів. Референт підкреслив, що уряд вибрав правильний шлях признаючи німецькій меншині ті самі права, що їх має у Лозанні і Поморській. Одночасно вказав на важке положення польської меншини в Німеччині. Референт підкреслив, що Польща не хотіла б, щоб правне і фактичне положення поляків у Німеччині змусило змінити це становище.

В дискусії сен. Візнер (німець) заявив, що представники німецького населення не вважають мовної справи поладаною. Німці будуть змагати, щоб в усіх державних інстанціях на Шлезьку респектовано їх мовні права.

По промові сен. Павелца і сен. Серошевського сенат прийняв законопроект без змін.

Далі прийняв без змін законопроекти: про скасування фідейкомісу кн. Пщинського, про розтягнення на Шлезьку розпорядку президента про перебрання на власність держави деяких ґрунтів за податки і про розтягнення на Шлезьку закону про земельну реформу.

Сен. Візнер виступив проти поширення закону про земельну реформу на Шлезьку кажучи, що вістря цього закону звернеться проти німецьких маєтків.

Вкінці сен. Е. Бобровський зголосив інтерпеляцію до прем'єра у справі останньої заяви митр. Сапіги, який на сторінках „Глосу Народу“ висловив подяку усім, які під час останніх подій (читай: вавельського конфлікту) виявили йому ширшу симпатію, солідарність і відданість.

Новий примас Франції.

Єпископа з Тарб і Люрд Петра Жерліє, іменували архієпископом Ліону та примасом Франції, мабуть стане він кардиналом. Становище примаса було необсладжене від листопада минулого року, коли помер кардинал Морен.

Відповідь на британський квестіонар в еспанській справі.

До вчорашнього вечора 22 держави, об'єднані в комітеті неінтервенції дали відповідь на британський квестіонар у справі неінтервенції в Еспанії. Не відповіло ще 5 держав, м. ін. Португалія, яка мабуть дала відповідь щойно нині рано.

СОВІТСКА ДИВЕРСИЯ.

З 22 урядів, які відповіли на британський квестіонар, 4 поробило поважні застереження. Зокрема СССР домагається, щоб колірні мароканські війська уважали чужинцями і щоб би признати еспанським урядам права комбатантів щойно тоді, коли в Еспанії не буде ніяких чужих добровольців.

З огляду на те, годі сподіватися, щоб нинішнє засідання комітету неінтервенції дало позитивні вислід.

Британський прем'єр Чемберлен відбув на раду зі совітським амбасадором Майським, намагаючися його настроїти угодово, але мабуть безуспішно.

ШВАЙЦАРІЯ ВИЗНАЛА ЕСПАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УРЯД.

Тому, що Швайцарія визнала еспанський національний уряд, він заіменував своїм послом у Берні б. радника тамошнього посольства де Току.

ЧОМУ УПАВ ПЕКІН?

Китайські півурядові чинники заявляють, що причиною упадку Пекіну був бунт генерала Шюсана, команданта жандармерії. Збунтовані частини, порозумівшись з японцями, обсадили головний двірець і змусили Сунчеюана покинути Пекін, бо йому грозило арештування.

Владу в Пекіні перебрав генерал Чіантсучун, відомий прихильник угоди з Японією. Збунтовані генерали Шюсан і Чіантсучун мають утворити в Пекіні новий напів-автономний уряд.

Вся пекінська й тієнцзинська округа в японських руках; лиш у Тієнцзіні китайці завзято бороняться. Японські летуни бомбардували головну квартиру 38. дивізії в Нанюані і 37. в Сіюані.

Японські відділи, що йдуть у напрямі Сіюан, разом з відділами з Фентай, розпочали наступ на Шаряменкав, Вампін і Люкучю. Після цілоденної боротьби із збунтованими міліціантами провінції Гоїей, які прилучилися до 29. китайської армії, єдиним вогнищем китайського опору став Тієнцзінь, де бої тривали довго.

КИТАЙЦІ ПІДАЮТЬСЯ І В ТІЄНЦЗІНІ.

Китайська міліція у Тієнцзіні почала нині рано складати зброю. Різні факти вказують на це, що китайці закинули оборону. Японці сильні тримаються на східному двірці, де доходить до перестрілок.

Доля українського села.

Сільсько-господарська криза, яка спричинила була загальну кризу і почала погрожувати катастрофою, навела думку, що корінь всього лиха лежить у знесиленні сільсько-господарського організму.

Треба було взятися до таких негайних заходів як частинна мораторія довгів села, відписання залеглих податків, знесення великих оплат на торгівцях та особливо піднесення цін на хліборобські продукти, щоб стримати далі посилення кризи.

Крім цього звернули увагу на дуже низьку, як на нинішні часи, сільсько-господарську культуру села і розпочали у тім напрямі пропаганду крізь радіо і друкованим словом. Ці засоби спричинили далі поглиблення кризи, а навіть оживили трохи господарське життя села. Здавалося б, що найважливіше на селі вже зроблене, що небезпека зовсім проминула і що життя на селі попливе знову своїм правильним шляхом. Та воно не так. Недуга, що її відчуває нині село є тяжка і затяжна та вимагає не тільки

тимчасових інекцій, але радикальних засобів, якщо вона не має погіршитися. Правда, коли йде про українського селянина, то він держиться ще на поверхні, але тільки завдяки своїй незвичайній витривалості. Український селянин зуміє жити цілими місяцями пісною бульбою, навіть без хліба, а в найкращім випадку відтощеним молоком із кружівки. Та навіть та витривалість українського селянина має свої межі. З причини невідповідного відживлювання молоде покоління дегенерується, нидіє, стає менше відпорне на всякі недуги і це найкраще пояснює найбільший відсоток смертності на наших землях.

Не треба хіба доказувати, що в молодого сільського покоління зменшилася також праце-

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

Ф. МОЛЬНАР.

ПОКАРАНЕ МИЛОСЕРДЯ.

Мій приятель Гуттер загально відомий зі свого милосердя і звичливості. Одного дня дістав він із провінціального шпиталю лист, що його написав чоловік, якого прізвисьце перший раз почув.

— У найближчих днях вийду як вилічений зі шпиталю — писав незнайомий. — Тому, що привезли мене тут ще в літі, прошу вас дуже звичливо, прислати мені якнебудь старе пальто, бо тепер зима.

Мій приятель запакував своє старе пальто, додучив пару черевиків та штанів і прислав ключик до шпиталю.

Два тижні пізніше зголосив йому слуга, що на дворі вже якийсь добродій, що хоче з ним бачитися.

— Хто це?

— Не знаю. Якийсь прилично одягнений чоловік.

Незнайомий чекав у передсінку

— Здається мені, що ви не пізнаєте мене. — почав.

— Ні, ніколи ще я вас не бачив — відповів Гуттер.

— Алеж цей плащ... штани...

І Гуттер пізнав на незнайомім свій плащ і штани і черевиків.

— Отже це ви?

— Так, прошу вас

— Чогож ви собі бажаєте?

— Якщо ви були такі звичливі дати мені штани, плащ, черевиків, прошу мені дати ще ласкаво гроші на дорогу до Ліңцу.

Мій приятель дав слугі банкнот і доручив йому піти з незнайомим на двірець і купити йому залізничний білет до Ліңцу.

По кількох днях дістав мій приятель листа з Ліңцу:

„Завдяки вашій звичливості і милосердю, виглядаю зовсім прилично та заїхав я до Ліңцу. Однак тепер я без праці і голодую. Властиво я не мав у Ліңцу що робити, але ви не дали мені грошей, тільки залізничний білет, отже я мусів сюди поїхати. Прошу вас, визволити мене тепер із тієї страшної ситуації, що ви мене в неї всадили. Вишліть мені гроші, щоб я міг повернутись до Відня і знайти працю“.

Гуттер мав добре серце: вислав нахабі трохи грошей, бо вкінці він став причиною його клопоту.

Минали тижні. Аж одного дня ввійшов до кабінету Гуттера слуга і зголосив:

— Пане директоре, той чоловік знову прийшов. Заявив мені, що ви, пане директоре, замовили його до Відня, і що навіть вислали йому гроші на дорогу, щоб він тільки прийшов.

— Викинь його на зломану голову — сказав мій приятель, зовсім справедливо думаючи, що вже досить зробив для тієї людини.

У передсінку відбулася коротка метушня, дискусія і відтак все втихло. За хвилину слуга ввійшов до кімнати.

— Вже пішов?

— Так. Однак залишив оцей малий ключик.

Подав своєму шефові жмут брудних документів. На верху лежало прохання, щоб поручити його товариству опіки над безробітними. „Долучую свої документи“ — була дописка. Було ще там свідчення звільнення зі шпиталю, метрика, свідчення моральності і вбогих.

— Сховайте ці папери — сказав він до приятеля — і коли той чоловік знову зголоситься, прошу йому їх звернути. Прошу йому ще сказати, що я дуже жалую, але нічого більше не зможу для нього зробити. Адже не тільки він один бідолуха на світі...

Минуло знову кілька місяців, заки незнайомий зголосився. Прийшов відібрати свої документи. У міжчасі Гуттер змінив свого слугу і годі було дошукатися паперів. Мій приятель прислав незнайомому 20 шилінгів, щоб він виробив собі дуплікати. Безробітний всунув гроші до кишені, але небагом прийшов у його імени лист від адвоката:

„...В імені мого клієнта домагаюся, щоб ви негайно відіслали документи, бо в іншому випадку мусітиму почати судові заходи... і т. д.“

Мій приятель змінив лист і вкинув його до коша. По кількох днях дістав він письмо зі суду. Йому закидали, що він заграбив бідоласі папери, що при їх допомозі міг би він був собі здобути деяку працю. У висліді процесу Гуттера засудили заплатити судові кошти, і кару 100 шилінгів у користь позовника. Ще два дні пізніше дістав Гуттер лист від Ліґи Оборони прав людини, в якому закинули йому „нечувану неморальність“ і назвали „громадянським шпідником“.

Від-тієї пори Гуттер не дарує вже нікому змороженого плаща.

здатність, бо який працівник може бути з людини, яка здебільша голодує. Коли нині село дещо оживилося, то тільки в 20 проц. бо 80 проц. сільського населення тих хвилових інекцій зовсім не відчуло.

ГОЛОВНІ ПІДСТАВИ СЕЛА.

Двох підставових річей треба для уздоровлення села: землі і господарської свідомості.

Коли йде про господарську свідомість села, то про свідомість у значінню Західної Європи, а особливо Данії, покищо нема мови. Мусимо однак піднести, що завдяки доцільності праці Краєвого Т-ва „Сільський Господар“, господарська свідомість у більшій або меншій мірі прокидається до кожної закутчини. Однак мусимо собі згадати те, що „Сільський Господар“ хоч веде планову й доцільну працю, розпоряджує надто скупими фондами, щоби працю на селі повести в такому темпі, як цього вимагає нинішня пора.

Переведення систематичних польових дослідів, маю не в кожній місцевості, то бодай у кожнім районі і також улагодження бодай одного аракового господарства з кожної ділянки в кожнім повіті — це засоби, які господарську свідомість припідняли би. Та покищо „Сільський Господар“ не може повести госп.-освітньої праці на селі в таких розмірах, як цього вимагає пекуча потреба. Немов меч Демокла висить над кожною майже філією С. Г. недостача матеріальних засобів на ведення с.-г. праці.

Добрий агроном у повіті — це не тільки той, що добре виважується з праці над піднесенням хліборобської культури, але і той, що водночас є добрим економістом і вміє придбати філії фондів на ведення культурно-господарської праці. Одною з найбільших перешкод у виконуваних правильної господарської праці — це безземельність і малоземельність нашого села. Іноді був я свідком, як селяни, по господарських рефератах, що вказували на відстаїсть нашого селянства, говорили: „ми є свідомі цього, що ми під оглядом господарської культури лишилися далеко позаду інших, але скажіть нам, на чім ми маємо господарити?“ На таку відповідь не стає аргументів.

Для тих, які послуговуються статистикою, єстине поглянути на статистику; щоб переко-

натися, що більшість господарств на наших землях є нежиттєздатні. Грізнішою від статистичних цифер є наша сузна дійсність.

Коли говорити про сільські господарства 30—40 років тому, коли то польський економіст інж. Щепановський написав брошуру п. н. „Непідда в Галиції“, то такі господарства є нині білими круками на селі. Бо нинішні сільські господарства упляють собою напівправду образ нужди, яка сильно перевищує змальовану нужду у згаданій брошурі.

Нинішні сільські господарства на 2, 3, 4 моргах, розкинутих в 5, 6 загонах з шириною 3—4 пядей віддалених від себе кілька кілометрів — це на селі буденне явище.

Чи на такі господарстві можна говорити про посилення такого господарства — це є відкрите питання для агрономічних спеціалістів.

Покрищо життя показує щось іншого. Одна конина, одна чи півтора коровки — це є живий інвентар нашого господаря, який в більшості року голодує разом з господарем.

Крім цього багато наших господарів добижає перспектива будучини. Майже у кожного з діти, в одного більше, в другого менше, в одного більші, в другого менші, які домагаються своєї пайки.

Для об'єктивного і постороннього обсерватора це булаб правдива загадка, як такі господарства можуть існувати, заїдки вони черпають сили на життя.

В моїй місцевості з трьох боків є землі двірські, а щойно за двірськими полями зачинаються селянські загоники. В селі є кождо 1000 господарств.

На підставі наведених картин не важко уявити собі пануючі настрої села. Ці настрої у великій мірі скриплюють ще і оправдують різного роду ухвали та резолюції, що їх в останніх часах переводять на різних польських зборах по повітах і у Львові, не дати землі українському селянинові. Український селянин дуже пильно читає ті ухвали, вони глибоко всамають в його душі. На тих резолюціях виховуються не тільки польські селяни, але й українські.

Є народня пословиця, яка каже, що посієш, те збереш. Небагато допоможуть хвилеві інекції там де треба основної перебудови. Про неї іншим разом.

Микола Кузьмин, господар.

Киут Гамсун:

ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 18 стор. передмови.

Переклад Івана Ставиного. З передмовою М. Рудницького. Ціна 250 зол., порто 25 сот.

Історія бурляки — написана одним із найбільших сучасних повістярів — великим психологом та найстромішим автором „Голоду“, „Пана“ та „Вікторії“, лауреатом Нобеля.

БУНТ ВЯЗНІВ НА БУКОВИНІ

ЧЕРНІВЦІ, 30. 7. ПАТ. В Окна на Буковині збунтувалися в'язні. Інтервеніювала жандармерія і військо, що скорострілами здавили бунт.

— о —

НОВИНКИ.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Ви певно цікавитесь розвитком українського спортивного руху? Чи передплатили Ви вже єдиний український спортивний тижневик „ЗМАГ“? Високий рівень, всесторонній зміст та виховне значіння напевне переконують Вас про його потребу. Передплата чвертьрічна всього 2 зол. Адреса адмін.: Львів, вул. Льва Сап'їги 49, I. п. Тел. 250-54 і 279-24. Жадайте показових чисел!

— Сок малиновий, сирий продає з доставкою до дому „Продукція“ тел. 111—77. 1350

— Футра нові мужеські і жіночі замовляйте і старі переробляйте у Карпяка, Зибличевича 4.

— Мистецька вистава. Ще один тиждень, отже до неділі, 8. серпня можна відвідувати літній салон Т-ва прихильників мистецтва на площі Сх. Торгів, після чого виставу невідклично замкнеть. На цілість вистави складаються портрети Барбаського, композиції Дадлеца, різби Городиської та Кветневської і загальний салон, в якому зібрані праці визначних малаїв і графіків.

— Максимальна тарифа на харчеві продукти. Міністр внутрішніх справ видав воеводам, старостам і президентам міст розпорядок у справі нагляду над цінами найважливіших харчевих продуктів. Розпорядок велить визначувати з уряду ціни на хліб, мясо, вудженину, солонину і т. п. Крім того міністер внутрішніх справ звелів льокальний владі усувати великі різниці цін тих сажмих продуктів у близько себе положених місцевостях, що баламутять населення та владу, що виконує над ними контролю.

— Не вільно вивозити збіжжя за границю. Рада міністрів видала розпорядок, яким заборонила від 1. серпня ц. р. на цілий рік вивозити з Польщі пшеницю, жито, продукти їх перемелення, овес, отруби. Міністерство промислу і торгівлі може тільки виімково давати дозвіл на їх вивіз за границю.

— Справа скорочені військової служби. Міністерство військових справ у порозумінні з міністерством освіти видало розпорядок про наукові заведення й іспити, що управнюють до скорочені військової служби. Розпорядок подає спис шкіл у цілій державі, яких абсолювенти користуються тим правом.

— Зміни поштових назв. За уповажненням міністерства пошт і телеграфів з днем 15. серпня будуть змінені назви пошт, урядів: Янів к. Львова на Янів Львівський, Косів к. Коломиї на Косів Гуцульський, Мельниця н. Дністром на Мельниця Подільська, Скала н. Збручем на Скала Подільська, Немирів на Немирів Львівський, Буськ к. Львова на Буськ, Барниш к. Монастирськ на Барниш.

— Вияснення Ар'єля Зендера. У зв'язку з описом жалюгідних подій у Сокалі пос. д-ра Р. Перфецького в „Ділі“ з 22. ц. м. (ч. 158) дістали ми вияснення того змісту, що „жид Зендер Ар'єль від автобусів не брав участі в нападі на українських селян, бо критичного дня виїхав рано зі Сокаля до Львова, де перебував цілий день. Про криваві події в Сокалі довідався щойно вчором по своїм повороті зі Львова. Далі у виясненні читаємо, що п. Зендер Ар'єль відносився завжди до українського населення прихильно.

— Нова громада. Мешканці присілки Санюша ад Мости й Санюша ад Нове Село, рудець

В день 72-гих ріковин уродин митрополита Андрея

В каплиці, на подвір'ю св. Юра а. митрат Базюк в асисті о. прал. Л. Куницького і о. кан. В. Лабі відправив Архисрейську Службу Божу з наміренні Митрополита. Діякували оо. Козіцький та Годушко, співав хор дяківської бур-

си. До св. Причастія з наміренні Митрополита приступило значне число осіб. Після Служби Божої відспівано многоліття Митрополитові.

З черги священники пішли до Митрополита з побажаннями.

Кінець надзвичайної сесії сойму і сенату.

ВАРШАВА, 30. 7. ПАТ. Розпорядком з 30. ц. м. президент Польщі замкнув надзвичайні сесії сойму і сенату. Згаданий розпорядок пе-

редав нині В. Пачоський, директор правного бюра у президії ради міністрів маршалам сойму і сенату.

Японці опанували Тієн-Тсін.

ТОКІО, 30. 7. ПАТ. Офіційний комунікат соловної японської кватири стверджує, що по дводенних операціях японські війська відигнули головні сили 29-ї китайської армії з Пекину і Тієн-Тсін, Японські війська панують теж над окретами Люку-Чіао і Ванг-Пінг. Нині над раном китайська артилерія почала бомбардува-

ти японську діляницю в Тієн-Тсіні. На передмістях Тієн-Тсіню японські війська пішли до наступу відкидаючи китайців. Одночасно нині рано японські війська заняли частину твердині Таку. На відтиску Тунг-Чао і Гуанг-Шу йдуть бої з рештками китайської армії.

Жахлива залізнична катастрофа у Франції.

Минулої ночі під Віленев Сен Жорж трапилася жахлива залізнична катастрофа, що потягнула за собою життя 25 осіб. Приблизно 50 пасажирів було ранених. Наслідком цього, що поїзд вискочив із рейок у віддаді 300 м. від згаданої стай, на лінії Париж—Сен Етієн. Причиною катастрофи було погане наставлення зворотини, так що локомотива поїхала в одну сторону, а поштовий вагон у другу. Почтовий

віз потягнув за собою вагон 2-ї класи, який виїшов із катастрофи майже ненарушений. Зате дерев'яний вагон 3-ї класи, що був між двома металевими вагонами розтріскався майже на кусні. Між жертвами катастрофи є паломники з Лісіє і діти з вакаційних осель. На місце катастрофи виїхав прем'єр Шотан, мін. внутр. справ Дормой і мін. прал. робіт Кель. Останні вісти подмають, що вбитих є 27 осіб.

Збомбардували червоний корабель.

МАРСЕЙ, 30. 7. ПАТ. Вчора пополузні невідомий підводний човен заатакував два нафтові кораблі й один торговельний корабель заленськського уряду, що плали до Марсей. Оба нафтові кораблі виконали маневр і оминули стріли. Зате торговельний корабель „Анлуменді“

почав горіти. Сторож ліхтарні з Еспінеї заалармував мешканців Гранд-ді-Роа, які поспішили з допомогою пасажирям корабля, що став горіти. З 34-ох осіб залоги нема 20. Десять моряків і капітан корабля є в Нім. Одного моряка перевезли до шпиталю в Орле

САЛЬВАТОРЕ ФАРИНА:

ЛЮБОВ ОПОВІТА БРЕХНЕЮ

повість.

Матильде Сервао: „Покинута“, опов. у перекладі М. Островерхи. — Антоніо Фогацаро: „Недогінчені ідилі“, Едмондо де Амічіс: „Зустріч“ у перекладі П. Карманського. Ціна 2. зол. Порто 30 с.

кого повіту, внесли до влади прохання створити з обох присіків самостійну громаду під назвою Мельничі. Це прохання прихильно заохочував повітовий виділ у Рудках.

— Прогріх пана старости, перед окружним судом у Перемишлі стане в серпні ц. р. колишній староста Ярослав, Вонс з товаришами. Акт обвинувачення закидає йому такі проступки: В роках 1933. і 1934. присвоїв собі з фондів літної колонії 57 тисяч зол. нібито на покриття ріжних ремонтних рахунків. Для особистої теж користі реалізував рахунки за службові поїздки незгідно з правдою. Акт обвинувачення на числює 13 таких випадків. У зв'язку зі своїм урядуванням ужив підроблення рахунків з фальшивими підписами і предпоставив у 9 випадках як касові документи. Як предсідник повітового виділу, щоб відложити речиниці сплати свого зачету, підписав незгідно з правдою асигнацію на 1.741 зол., які він нібито заплатив до каси га асигнації на 850 зол. і 900 зол., які нібито каса повітового виділу видала, а крім того згодився на фікційні вписи.

— Львівська хроніка. В розпорядження слідчого судді доставлено повітуху Юлію Войцеховську з вул. Запольської, якій прокуратура закидає недоволений захід. — З мешкання проф. д-ра Ал. Закшевського на Филіпівці вкрали вломники з ідальні срібну заставу вартістю 3.000 зол. — З мешкання Ш. Розенгольц при вул. Джерельній вкрали злодії 550 зол. го тівкою і столове накриття.

— Лошак убив дитину. Пятилітній Петро Чекало в Сусиліві пов. Рудки вибіг без опіки на дорогу. Саме в цій хвилині надбіг сполошений одиорічний лошак, який спотикнувся і впав, привалюючи своїм тагарем дитину. Тагар лошака загнав хлопчини грудну клітку, так, що хлопчини за 10 хвилин сконав.

— Романтична пригода жидка і християнина. В Бродах арештовано 18-літнього жидка Ганса Зенемана, який забравши своєму батькові в Золочеві 500 зол. втік зі своєю любов'ю 19-літньою Катериною Гаєвською, родом з Нараєва, щоб у Бродах зажити. Поліція придержала їх, коли хотіли замешкати в готелі „Гранд“.

— Пожежі. В Угринові Середній пов. Калуш згоріли три господарські загороди і кілька стирт сіна. Шкоду обчислюють на 6.000 зол. — У Грабівці пішли з димом три стирт сіна. — На фільварку у Блишнівдах пов. Жовква згоріло 280 кіп жита, 200 кіп вівса і 1.500 квінталів вівса. Крім того пішло з димом дві стирт соломи і господарські будинки вартості 20 тисяч зол. — Від іскри поїзду коло Бучача згорів ланчменю. Вогонь припинено, викосивши широку смугу збілка.

— Подвійне самогубство. Страшною смертю згинувло двоє молодих людей в Заліщиках. 18-літній Етелька Акс залюбилася в Герсони Акс, однак нещасливо. Її родичі рішили видати її за іншого багатшого молодця. Не зважаючи на спротив дівчини, заручили її з ним і 29. мало відбутись весілля. Тоді залюблені рішили скінчити самогубством. Вони зв'язалися шнуром і кинулись під потяг, що пошматував їх на смерть. В полишених листах просили родичів, щоби поховали їх у шлюбних одягах та у спільному гробі.

— Невдала втеча 4-х в'язнів. Із золочівської в'язниці намагалося втекти 4 в'язнів. Григорій Григлевич засуджений на 12 літ в'язниці, Петро Кіселевич засуджений на 10 літ, Никифор Баранець на 3 роки, Василь Пільний засуджений на кілька літ — пустилися підчас проходження одначасно етикетки в різні сторони. Сторожа ранила Петра Кіселевича, а трьох інших зловила погоня.

— Вдаряки розчавили ногу пасажирові, який їхав без білету поїздом Варшава—Люблин. Цим нещасливим пасажиром був Каміль Гілер з Варшави пов. Гарволін. Перед станцією Пілава, Гілер втік перед контролем білетів на вдаряки між вагонами. Підчас наглого звільнювання по-

їзду вдаряки розчавили зовсім праву ногу нещасливому пасажирові. У важкому стані відвезли його до лікарні в Гарволін.

— Досліди поліських вод. В Пинську скінчено будову гідробіологічної стації, що має переводити досліди поліських вод. Полісся на просторі 56.000 км. має коло 20 тисяч гектарів озер і 12 тисяч гектарів бігу рік, потоків і каналів. Крім того простягаються величезні простори мочарів.

— Повістями добувся із в'язниці. Президент Мосейський підписав помилування для Сергія Пясецького в'язня у Св. Кжижу, що написав у в'язниці кілька повістей. Пясецький відсиджував кару за грабункові напади на пограниччя в часі польсько-більшовицької війни і був спершу засуджений на кару до смертної в'язниці, яку обнизили йому до 15 літ. Мав ще сидіти 4 роки. Кару подарували йому під умовиною, що буде чотири роки жити бездоганно.

— 2.000 осіб виїхало до Німеччини. Продовж останніх трьох тижнів через стацію Люблинець переїхало до Німеччини понад 2.000 осіб. Переважно жінки, що їхали на сезонну працю до Німеччини.

— Рак дається вилічити. Данський вчений Ернест Карльсен, що займається дослідями рака, виступив у Копенгазі реферат на тему поборювання цієї недуги. Тільки рад має лікувальну силу на рака. Однак з огляду на високі кошти рад лікарі мусять користуватись проміннями Рентгена з напругою 400.000 вольт, при чому успіх не все певний. Як звідомляє проф. Карльсен, данський фізик з Пасадени (Каліфорнія) зладив апарат Рентгена з напругою мільона вольт, який може заступити а навіть перевищити своєю лікувальною силою рад. За допомогою державного скарбу та державної асекураційної установи Данія закупила вже такий апарат для клініки не дуг рака в Копенгазі. Можна надіятись, що й в інших державах будуть незабаром лікувати рака тим апаратом.

— Нагорода за фільму про життя місіонера. У Франції є державна фільмова нагорода, яку призначають за найкращу фільму, яку випродукувала французька фірма і зреалізували французькі артисти. За минулий рік призначено державну нагороду фільмі „Голос тиші“, якої героєм є місіонар, апостол Сагари, о. П'єр де Фукольд.

— Німецький співацький зїзд відбувся у Бреславі при участі коло 140 тисяч осіб, з того багатьох німців із заграниччя. У відкритті зїзду, полюбленого зі святом 75-ліття союзу німецьких співаків, взяли участь представники уряду, партії та культурних організацій. З Польщі прибуло на зїзд 4.000 німецьких співаків.

— Протижидівські заворушення. З Байтену на Опільському Шлеську повідомляють, що там були в останніх днях протижидівські заворушення. Християни не допускають до закупа по жидівських склепах. Жидівські склепи нищать. М. ін. адемолювали божницю в місті. Групи німецької молоді влаштовують вуличні демонстрації, викрикуючи проти жидів.

— Звір не чоловік. В місцевості Попикле в Чехословаччині арештовано 36-літнього ляхерника Регузку, що хотів убити свою 20-літню жінку і взяти асекурацію у висоті 100 тисяч корон. Він пробував спалити свою жінку електричним струмом, опісля підпалив дім і вкинув її в вогонь. Коли нещасна вирвалася з рук чоловіка і пробувала тікати, він порізав її ножем. Тяжко ранену врятували люди, що прибігли гасити вогонь.

— Бійка з циганами. В Комраті на Басарабії прийшло до кривавої бійки між селянами і циганами, які отаборились за містом. Цигани почали без причини стріляти і ранили якогось Михайла Васіля, який саме переходив попри циганський табір. Вночі зібралися товариші раненого і з пімсти напали на циганський табір із сокирами й кошами та почали все нищити й бити. Кількох циганів поранили. Напасників поліція арештувала.

— Смерть від бжіл. В німецькій місцевості І асфурт упав на подвіря одного селянина рій бжіл і поклав цю родину, зложену з п'ятеро осіб, та домові звірята. Власник загороди помер від пожалення, інші члени родини борються зі смертю. Згинули теж дво коні.

— Корабельна катастрофа. На Атлантийським океані недалеко Балтімор згорів корабель „Сіті оф Балтімор“ із 150 пасажирями на покладі. На поміч поспішили рятункові барки і прибережні кораблі. Загрожени пасажирі зібралися спершу на буртах, аж вогонь приневолив їх шукати рятунку у воді. Корабель згорів дуже швидко. Нараз роздався страшний гук і корабель в кількох хвилинах спалахнув цілий вогнем. Один рятунковий корабель забрав коло 40 пасажирів. 16 осіб згинувло.

— Большевицький літак кинув бомбу на церкву. Як повідомляють із Ленінграду, підчас останніх маневрів совітської повітряної флоти один бомбовий літак кинув дві бомби на церкву в місцевості Водогоє. Одна бомба не вибухла, зате друга знищила сильно святинню й ранила тяжко 15 осіб, що находилися на богослуженні. Священник Мамаєв помер від ран. Большевицького летуна, що спричинив катастрофу, ніхто не потягнув до відповідальності.

Дописи.

ГОРОДОК.

Святоіванський відпуст відбувся цього року величавіше ніж звичайно. Дня 7-ї ц. м. в день св. Івана Хрестителя відбуваються ще-року в Городку в церкві св. Івана відпусти, на які численно прибувають доволитні селяни. Цього року відпуст мав величавіший характер, бо звеличав його своєю присутністю о. містрат Вазюк зі Львова, який відправив в год. 11-й торжественну Службу Божу в асепті дуговенства. Проповідь підчас Служби Божої виступив о. Шует з Каменоброду, а по богослуженні о. містрат Вазюк. Замітне, що у вулиці до церкви не було жидівських торговців, які зате розсілися при вул. Перемиській. Між торговцями девочоналіями було багато купців-польвів, навіть молодих інтелігентів. Вони продавали очевидно польський товар — як прим. медаліки й образці з польськими написами і т. д. Неважко нема наших купців, які зайшлися би продажу девочоналії по наших відпустах, торгівля дуже поплатною? Неважко ми мусимо давати себе закористовувати євудам, які продають чужий нашому образі і національним почуванням товар?..

ГОРОДЕЧЧИНА.

Районові фестини в Городеччині. Заходом філії „Прогісвіт“ в Городку улашдовано в день св. Петра і Павла окружні фестини в городецькому районі. Фестини відбулися в селах: Річчани, Добрини, Доброутани, Керинія, Любін Великий, Зашаковіч і Повітно. Фестини улашдовано з пороозуміння і іншими повітовими установами, так що іншій імпрез того дня в повіті не було. Підготовкою фестинів займався п. Мачета, референт комітету, будови „Народнього Дому“ в Городку. Веє дохід з фестинів в сумі 370 зол. призначено на будову „Народнього Дому“ в Городку.

Виклади про управу і сортування льну в тісному кружку к- 10 осіб (переважно тих, які їздять з рефератами по селах) виступив від філії „Славського Господаря“ в Городку аг- Сидельник в дні 16—18. ц. м. Як відомо Городек з околицею знааний в господарствах з управу льну, який має роам рне до інших околиць волокою високої промислової вартості. Ці виклади мали на меті подати основні відомості про якіть волоки та спосіб перерібки льну для промислових цілей. Виклади відбувалися в домі канцелярії Районової Молодари.

Традиційні студентські вечорниці відбулися заходом відпотово-освітньої секції при філії „Прогісвіт“ в Городку дня 24-ї ц. м. в селі Урайбанку. Великі вечорниці, які улашдовують заваційною порою студенти, стигають щороку велике число інтелігентної молоді з повіту та сусідніх міст. В гарно прибраній зелені салі „Поміч“ вібралося поважне число молоді з повіту та околиць. Були гості з Судової Вишні і зі Львова. Немало вражала відсутність на вечорницях інтелігентів з Городка, хоч були инр. священики з повіту. Під звуки оркестри зі Судової Вишні бавилася молодь від год. 10. веч. до 5-ої ранком. Забаву переплітали національними танками та ріжними несподіванками озалили з учасників мило вражіння. Буфетом займався пан зі Союзу Українок. Дохід призначено на будову „Народнього Дому“.

СОЛОТВИНА.

Шашковичівське свято в Солотвині. Минулої неділі заходом філії Т-ва „Прогісвіт“ відбувся салотвиний концерт у честь Маркіана Шашковича. Свято почалося Службою Божою і панатидою, підчас якої співав мужеський хор „Думка“. Після того в год. 13-й відбувся концерт з такою програмою: 1) промова — пос. д-ра І. Воланського, 2) „Прометей“ — хор „Думка“; 3) декламация — „Весілка“ — Катруся Гумельок, 4) „Думка мої“ — місцевий мішаний хор, 5) „Що го за грім“, „Вибур“, „В горах грім гуде“ — хор „Думка“; 6) декламация — „Піднос“ — Юрко Кунчак; 7) „Сейте тихий“, „І по цей бік гора“ — міш. хор; 8) „Гомін села“, „Думка про зруйнування Сті“ — хор „Думка“; 9) „Побратався сокі“, „Літний хор“ — міш. хор; 10) „Засало сонце золоте“, „Закувала та снаа воули“, „Задавонімо“ — хор „Думка“. Свято закінчилось національним гімном. Пос. д-р І. Воланський в короткій промові вказав на велике значіння М. Шашковича та його „Русалки Діастрової“ як національне відродження в Галичині. Юрко Кунчак заповідається на доброго декламатора і відзначається вже тепер незлою інтерпретацією та відповідним тугтем. Мішаний хор під управою п. Боготосюка виконав дуже добрі соприади (головно солотвинські) й альти. Баси і теорни сильні, але ще острі і не займають на дивацію. Як підать хор представляється дуже гарно і має всі дані, щоби в майбутньому стати пова-

